

# Brignais - Paroisse Catholique Saint Clair



COMMUNIQUE DE PRESSE

BRIGNAIS, le 3 mars 2010

## L'ensemble Musica Nova à Brignais !

Dans le cadre des concerts spirituels de carême, la paroisse de Brignais et l'Association des amis de l'Orgue de Brignais, reçoivent l'Ensemble Musica Nova (ensemble de Musiques anciennes) le **dimanche 14 mars 2010 à 16h30 à l'église Saint Clair de Brignais**, pour un concert autour des **motets de la Passion de Roland de Lassus**.



Roland de Lassus est le compositeur flamand le plus connu et le plus polyvalent de la Renaissance. : il adopta à la fois le style polyphonique dominant dans la musique religieuse européenne de l'époque et les styles profanes modernes apparus en Europe. De la musique de Lassus, largement publiée de son vivant (signe de grande notoriété durant ce premier siècle de l'imprimerie), il nous reste plus de deux mille compositions.

La musique sacrée en latin de Lassus comprend des messes et des motets. Ses motets, en particulier, comptent parmi ses œuvres les plus achevées, témoignant d'un goût prononcé pour le texte et d'une immense sensibilité. Les motets composés pour la Passion touchent particulièrement, de par leur grande force expressive. L'ensemble donnera à entendre en particulier les Répons des Ténèbres. Ils décrivent de manière très expressive les sentiments du Christ lors des différents moments de sa Passion. Ces petites scènes bibliques mises en musique annoncent la naissance de l'oratorio telles ces grandes fresques sacrées, ou encore les Passions des compositeurs allemands. A ce programme sont joints, quelques motets de Palestrina, de Morales et de Vittoria, qui étaient en activité à Rome. Inspirées par la Contre-Réforme ces œuvres sont aussi d'une grande clarté textuelle.

Un très grand moment musical autour de

**Christel BOIRON & Marie-Claude VALLIN**, *cantus*

**Lucien KANDEL & Xavier OLAGNE**, *contraténors*

**Thierry PETEAU**, *ténors*

**Marc BUSNEL**, *bassus*

### **MOTETS DE LA PASSION AU TEMPS DE ROLAND DE LASSUS (XVI<sup>e</sup> siècle)**

*MUSICA NOVA a été créé autour de l'envie commune de faire partager la richesse des répertoires polyphoniques et monodiques de la musique du Moyen Age, de la Renaissance, et de l'ère Baroque, tant dans le domaine profane que sacré, avec l'objectif de restituer ces musiques de manière aussi convaincante que vivante.*



*MUSICA NOVA se veut un lieu d'échanges et de création : Ses interprétations s'appuient sur une recherche musicologique rigoureuse, ayant comme interlocuteurs des spécialistes parmi les plus importants actuellement en ce qui concerne cette musique. Cette démarche est motivée par l'idée que seule la quête d'une justesse des styles permet l'expression pleine de l'œuvre et de la musicalité des interprètes.*

*Depuis 2003, MUSICA NOVA collectionne les grands prix (prix du Disque Lyrique, Diapason d'Or et Choc de la Musique, prix de Scherzo en Espagne et de l'Editor's Choice de Gramophone au Royaume-Uni !) pour ses enregistrements de l'intégrale des motets de Guillaume de Machaut (Zig-Zag Territoires), Motets, Hymnes et Antiennes à la Vierge de Guillaume Dufay, l'intégrale de "Missa Cuisvis Toni" de J. Ockeghem (Aeon)*

L'ensemble est basé à Lyon et bénéficie du soutien de la DRAC et de la Région Rhône-Alpes. Il est actuellement en résidence à l'abbaye de Royaumont (2008-2010).

Informations sur <http://www.paroissebrignais.fr>

Réservations au 06 20 37 13 56